

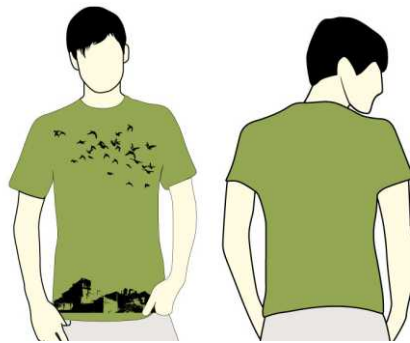
Se puede usar técnicas de puesta en escena para representar ideas de manera simple o compleja: imprimiendo una imagen sobre una camiseta o proyectándola sobre la fachada de un edificio, decorar el cristal de un escaparate o construyendo en su interior un espacio arquitectónico capaz de hacer sentir al “espectador” dentro de otra realidad.

La “puesta en escena”, en rápida evolución, nos sorprenderá seguramente más de lo que podemos pensar. Y la reflexión más importante a tener en cuenta es: “no confundir nunca la Realidad con su Representación”.

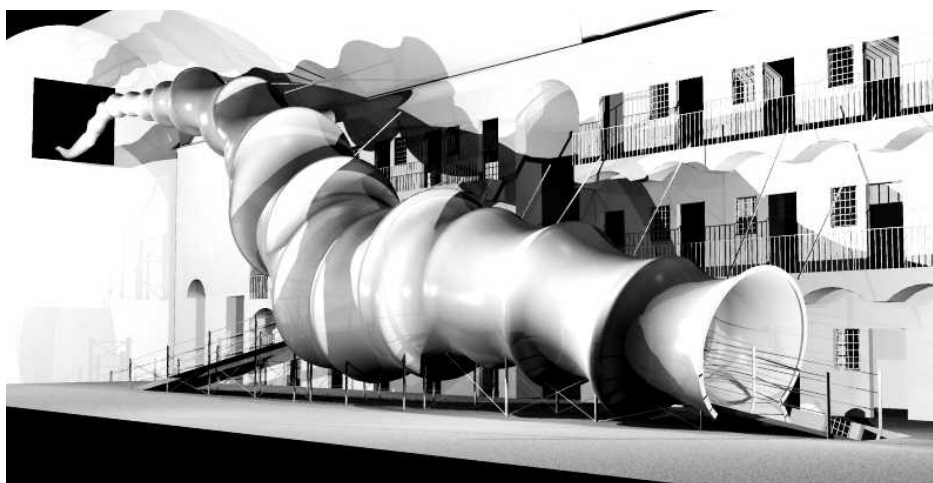
“Puesta en Escena”

Francesca Mazzara, interiorista y escenógrafa

A lo largo de la historia, la “puesta en escena” en el teatro – como por ejemplo en el teatro griego y romano, o anteriormente en las representaciones menos cuidadas – ha significado crear en la práctica, aquellas condiciones visuales que contribuyen a crear una obra lo más



cercana posible a la realidad y la idea prefijada por el autor, para que confirme el lugar durante la creación de la obra misma. Para tal fin se solía recurrir a reconstrucciones escénicas más o menos fieles a la realidad a través de recursos prácticos como bastidores, escenarios, objetos expuestos, vestuario, etc. El teatro a lo largo de los siglos adquirió mucha importancia gracias a sus medios de expresión.

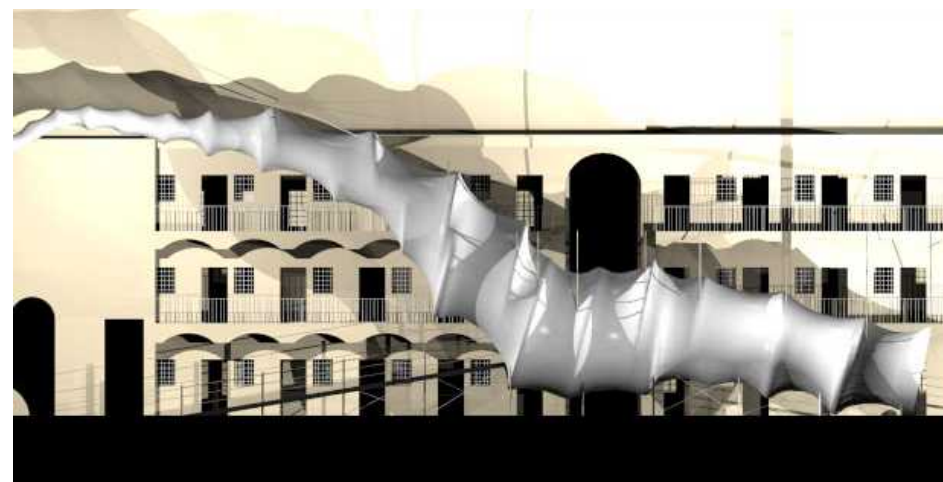


A continuación, con la llegada del Cine se empezaron a utilizar construcciones y reconstrucciones escénicas además de la elección de entornos existentes que se adaptaban al contexto que se quería representar.

La última y más actual frontera del Cine es la proyección en 3D que se encuentra en su fase inicial con un ejemplo relevante como es la película-fenómeno "Avatar". El Cine 3D seguirá avanzando gracias a las nuevas tecnologías.

Hoy en día ya es muy común el uso del ordenador para las creaciones escenográficas virtuales, que reducen los costes y la complejidad de la puesta en escena. Junto a otro contexto en el que se ha utilizado la "puesta en escena" es la televisión, donde se continúan desarrollando nuevas ideas muy diferentes a las utilizadas en el Cine.

De particular interés son los escenarios producido con proyecciones por el uso diferente que se hace de las luces.



La "puesta en escena" con el nuevo milenio nos hará asistir al desarrollo dinámico de la realidad holográfica. Es decir, que hologramas complejos serán reemplazados con realidades holográficas en movimiento, por lo que se podrán poner en escena cuentos, eventos, o incluido lugares virtuales que se podrán visitar permaneciendo tranquilamente sentado en una silla.

La "puesta en escena" siempre involucra realidades diferentes que se encuentran entre las mismas, de alguna manera contiguas y complementarias. Tanto arquitectos como decoradores, diseñadores y estilistas de moda usan la puesta en escena a través de pensamientos complejos, proyecciones mentales, proyectos, sueños, ideas e inspiraciones.